

Осознание и реализация структуры основных направлений деятельности школы как ассоциативного члена ЮНЕСКО будет осуществляться в следующих аспектах:

- а) социологическом: человек и его окружение;
- б) психологическом: концепция миролюбия;
- в) технологическом: диалог культур;
- г) информационном: всемирные проблемы и роль ООН в их разрешении;
- д) операционном: права человека;
- е) методологическом: другие страны и их культуры.

**К.С. КРАШЕНИННИКОВА**  
Екатеринбург

### **ЗНАЧЕНИЕ АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

Наше время — время социальных взрывов, экономической неустойчивости, падения нравственных идеалов. Прекратили существование организации, объединявшие детей и юношество. Многие подростки оказались предоставленными самим себе, что вызвало негативные последствия в жизни общества. В этих условиях особая моральная ответственность ложится на людей, призванных объединить вокруг себя детей, умеющих сформировать мир ребенка.

Клуб «Плюс мы» УА ЮНЕСКО организован при детской музыкальной школе № 11 г.Екатеринбурга и объединяет детей и подростков вокруг профессиональных музыкантов, преданных своему делу. Педагоги ориентируют учеников на такие вечные человеческие ценности, как стремление к добру, справедливости, трудолюбие, умение находить взаимные контакты.

Основа деятельности коллектива — развитие ансамблевых форм музицирования. Игра в ансамбле удачно сочетает возможность добиться достаточного художественного результата с доступными детскому возрасту усилиями, а также дает возможность реализовать себя детям и со слабыми музыкальными способностями. Коллективный характер творчества удовлетворяет одну из самых насущных потребностей — общение со сверстниками.

Клуб объединяет работу следующих детских творческих коллективов: камерного оркестра «Вайолин», фольк-

лорного ансамбля «Соловушки», джазового ансамбля «Оупен саунд», музыкально-литературного театра «Ретро».

Дети воспитывают свой вкус только на музыке высокого качества: это лучшие образцы классики и бытового музицирования; произведения подлинного фольклора Урала и других регионов и народов; богатство мелодий классического джаза.

Клуб проводит концерты, организует приемы, встречи с коллегами из разных городов страны и зарубежными гостями, гастрольные поездки, однако и сегодня он испытывает большую потребность в расширении своих контактов и географии поездок. В планах клуба — объединение усилий всех педагогов-единомышленников Урало-Сибирского региона, проведение фестивалей «Дети и джаз», уральских струнных ансамблей камерной музыки, фольклорных обрядовых праздников. К сожалению, наших средств хватает только на обеспечение коллективов необходимыми инструментами. Надеемся, что наши усилия найдут финансовую и деловую поддержку государственных структур региона, руководства УА ЮНЕСКО, меценатов и спонсоров.

**В.А.ПАНПУРИН**  
Екатеринбург

## **ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ: СУЩНОСТЬ И СТРАТЕГИЯ СТАНОВЛЕНИЯ**

Слишком узко понимать творчество только как созидание нового. Творческой является личность, для которой поисковая деятельность — естественный и постоянный способ реализации своих неординарных потребностей и целей.

Каковы же составляющие творческой личности? Во-первых, это духовная самостоятельность (способность выйти в своих мироотношениях за пределы привычного, общепринятого; пронизательность ума, не удовлетворяющегося видимой поверхностью явлений). Во-вторых, развитие дара продуктивного воображения и интуиции, наделяющих мышление оригинальностью и эвристической силой. Важнейшие условия формирования этих качеств — мудрая поддержка детского, наивно-чистого «почему?» в семье, проблемный характер обучения в школе, всемерная моральная и материальная поддержка государством и обществом нестандартно мыслящих и чувствующих личностей и, разумеется,